

Технический райдер группы **FmPlusBand.**

Москва.

Уважаемые Организаторы.

Требования, описанные в данном Документе необходимы для успешного проведения шоу. В случае, если Вы, по каким-либо причинам не можете выполнить хотя бы одно из условий райдера, просьба заблаговременно сообщить об этом директору группы по телефону: +7 916 152-79-42. Ян.

Вся аппаратура должна быть готова (инсталлирована и проверена) за 1 час до начала саундчека. На саундчек группе требуется 2 часа. Музыкантам группы должно быть позволено работать со всем имеющимся на площадке звуковым оборудованием. Всё оборудование должно быть «заземлено».

1. СЦЕНА

Сцена, или место для размещения группы должно быть не менее 3 на 4 метра. Расположение столиков с гостями должно быть не ближе 3 метров от сцены и акустической системы.

Для выступления на открытой площадке должен быть навес не менее 4 на 5 метра, закрывающий всю сцену с задней стенкой.

Место для размещения музыкантов должно быть ровным, на твердой поверхности, и чистым.

2. АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА (P.A.)

Для проведения концерта необходима акустическая аппаратура известных марок: L'Acoustics, Martin Audio, Meyer Sound, JBL (не ниже SRX), Dynacord, EAW, Lorenz, Protone, мощностью не менее 3 кВт паспортной RMS оконечных усилителей.

В больших залах исходя из расчета 20 Вт на одного человека. Наличие сабвуферов обязательно, мощность которых должна быть примерно вдвое больше мощности сателлитов!

3. ПУЛЬТ (ФОН)

Цифровой пульт, с возможностью подключения к iPad через точку доступа WiFi, или пульт должен быть установлен в зале напротив сцены.

Модели: **Mackie DL32R (32 канала), Behringer X32, Midas M32, Yamaha CL5, LS9, M7CL.**

4. МОНИТОРИНГ

Музыканты используют беспородные радиосистемы **In Ear** (4 стерео) + микшер для барабанщика (2 стерео канала, 1 моно).

Так же необходимо наличие 4 (четырёх) сценических мониторов не менее 400Вт каждый.

AUX	Label	Name	Notes
1	VOX 1 IE L		
2	VOX 1 IE R		
3	VOX 2 IE L		
4	VOX 2 IE R		
5	GUIT IE L		
6	GUIT IE R		
7	DRUM Mixer L		
8	DRUM Mixer R		
9	BASS IE L		
10	BASS IE R		

DRUMS

Ударные озвучиваются микрофонами. (Приветствуются микрофоны фирм Shure , Audio-Technica , Sennheiser, Audix, AKG, EV).

Барабанная установка должна быть в исправном состоянии (Yamaha, Tama, Perle, DW) уровня semi-pro или pro:

- **бочка** (22-24 дюйма в диаметре),
- 1 **подвесной том** (10 дюймов),
- 1 **подвесной том** (12 дюймов),
- 1 **напольный том** (16 дюймов),
- 1 **Малый барабан** (14 дюймов)
- 1 **Педаль** для бас барабана Perle, DW (желательно не TAMA)

- 1 **Коврик** для барабанов
 - **стойка под малый барабан**,
 - **стойку** под хай-хет (с замком), - 3 **стойки под тарелки** (из которых 1 - типа "журавль"),
 - Обязательно наличие в исправном состоянии крепежей на стойках и прокладок для тарелок.
 - **Стул** для барабанщика с регулируемой высотой.
 - Необходимо нужное количество микрофонных стоек для озвучивания ударных .
 - В идеале – 9 микрофонов.
 - Пластики должны быть новые или в очень хорошем состоянии без дыр и вмятин, не допускаются демонстрационные пластики.
- Приветствуются производители фирм Remo или Evans или подобные.
- Все стойки и крепления должны быть в исправном состоянии. Наличие фетров и пластиковых втулок на стойках обязательно.
- **Набор тарелок** Zildjian (серии А или К), Sabian (серии НН или ННХ): hi-hat 14/15 дюймов, crash 17 дюймов, crash 18 дюймов, ride 20/22 дюйма.
 - Компактный микшерный пульт на подставке, не менее 3 каналов, с разъемом для наушников
 - Сетевая колодка 220 вольт.

· **BASS guitar.**

- Снимается XLR'ом (в линию).
- Вокальный микрофон Shure SM 58
- 1 Гитарная стойка.
- Радиосистема **In Ear (в стерео)**
- 1 исправная микрофонная стойка типа журавль
- Барный стул (или схожая по высоте прочная конструкция) для размещения ноутбука
- 2 канала Di -dox (для Play Back)
- 5 проводов Jack-Jack 6,3" длиной 1 метр каждый.
- Сетевая колодка 220 вольт.

· **Guitar.**

- 2 XLR для подключения гитарного процессора
- Вокальный микрофон Shure SM 58
- 1 исправная микрофонная стойка типа журавль
- Радиосистема **In Ear (в стерео)**
- 1 Гитарных стойка.
- Сетевая колодка 220 вольт.

· **VOX (Вокал)**

- - Необходимо 2 исправные микрофонные стойки типа журавль.
- - 2 Радиомикрофона Sennheiser ew 500-945 G3
- - 2 радиосистемы **In Ear (в стерео)**
- - 2 сетевые колодки 220 вольт.

Input/path list.

Chl FOH	Instrument	Microphone	FOH insert	Notes
1	Kick Out	Shure Beta 52	Gate, Compress or	Short Boom Stand
2	Kick In	Shure Beta 91	Gate, Compress or	
3	Snare up	Shure sm 57, Shure Beta 56, Sennheiser E904, E604, Audix D 2	Gate, Compress or	
4	Rack tom 10	Shure sm 57, Shure Beta 56, Sennheiser E904, E604, Audix D 2	Gate, Compress or	
5	Rack tom 12	Shure sm 57, Shure Beta 56, Sennheiser E904, E604, Audix D 2	Gate, Compress or	
6	Floor tom	Shure sm 57, Shure Beta 56, Sennheiser E904, E604, Audix D 2	Gate, Compress or	
7	OH	Shure sm 81		Tall Boom Stand
8	OH	Shure sm 81		Tall Boom Stand
9	Hi-hat	Shure sm 81		Tall Boom Stand
10	Bass	XLR	Gate, Compress or	Gt stand, keyboard stand
11	Play Back L	DI- box		2 Jack 6,3"
12	Play Back R	DI- box		2 Jack 6,3"
13	Guitar L	XLR		Gt stand
14	Guitar R	XLR		
15	-			
16	-			

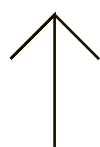
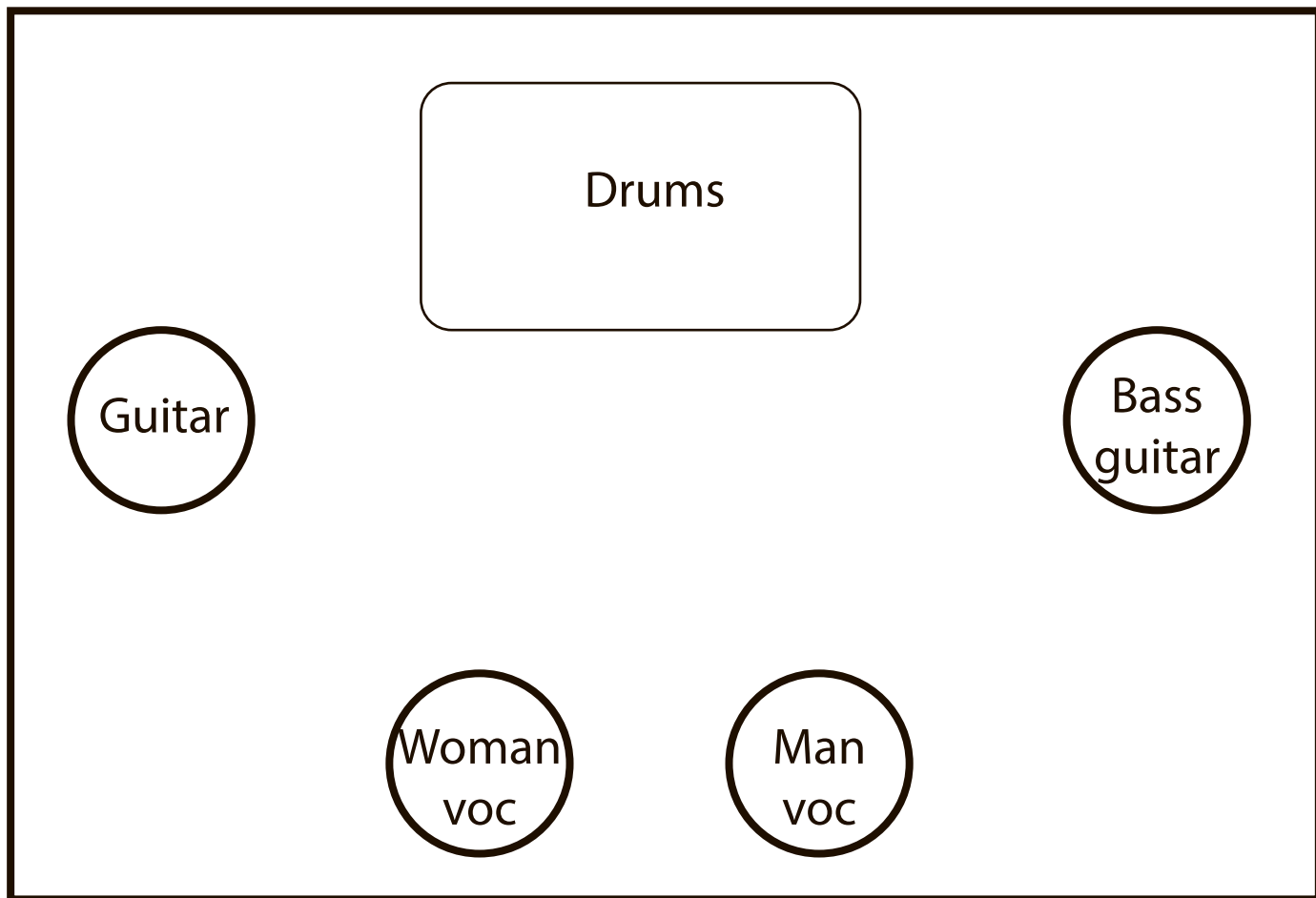
17	Vox 1	Sennheiser ew 500-945 G3	Compressor	Tall Boom Stand
19	Vox 2	Sennheiser ew 500-945 G3	Compressor	Tall Boom Stand
21	Vox Back (Guit)	Shure SM 58	Compressor	Tall Boom Stand
23	Vox Back (Bass)	Shure SM 58	Compressor	Tall Boom Stand

Если у Вас возникнут трудности или вопросы после прочтения данного документа, незамедлительно обращайтесь к директору группы (Ян тел: +7 916 152-79-42)

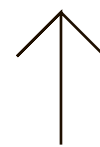
С условиями райдера (техническим и бытовым) ознакомлен(а), обязуюсь выполнить.

Подпись _____

Дата подписания « _____ » _____ **20** г.



СЦЕНА



ЗАЛ

